ULTIMA EDIZIONE

TORINO
Anno 78 - Num. 58
Telefoni
dal n. 40-845 al n. 40-849

STAMPA SERA

VENERDI' SABATO
16-17 Giugno 1944
Anno XXII

IN ITALIA E COLONIE
Ogni numero 50 centesimi

INSERZIONI - Prezzi per millimetro di altezza, larghezza di colonna: Annunci commerciali, L. 8 - Finanziari, L. 10 - Necrologie, L. 9 - Nel testo del giornale (tel. 41-309): Arte cinematografica - Fiori d'arancio - Segnando la cronaca - Divertimenti - Onorificenze: L. 40 per linea in corpo 6. Pagamento anticipato. Rivolgersi alla C. P. I., via Roma, 260, telefoni 43-435 - 43-436. Il giornale si riserva il diritto di rifiutare le inserzioni che riterrà di non pubblicare. — ABBONAMENTI: Italia, Albania, Impero e Colonie: Anno L. 125, Sem. 66, Trim. 36. Estero: Anno L. 325, Sem. 116, Trim. 60. - C. C. P. N. 2/1260.

UFFICI: VIA ROMA, VIA BERTOLA

IL REICH INIZIA LA RAPPRESAGLIA

Londra e l'Inghilterra meridionale attaccate con ordigni esplosivi di nuovo tipo e di massimo calibro

In Normandia prosegue la lotta

I tedeschi consolidano le proprie posizioni a sud-ovest di Carentan - Scontri aeronavali contro la flotta d'invasione

Il Bollettino germanico

BERLINO, venerdì sera.

Dal Quartier Generale del Führer, il Comando Supremo delle Forze Armate Germaniche comunica:

L'Inghilterra meridionale e la città di Londra sono state bersagliate durante la scorsa notte e stamattina con ordigni esplosivi di nuovo tipo e del massimo calibro.

In Normandia la giornata di ieri è stata caratterizzata da riusciti contrattacchi delle nostre truppe.

Formazioni corazzate hanno insinuato un cuneo nella testa di ponte nemica ad oriente dell'Orne. Ad occidente di Caumont, come pure a sud-est e a sud-ovest di Carentan, nostre Divisioni hanno ricacciato il nemico e consolidato le proprie posizioni. Le perdite nemiche sono state particolarmente elevate nella zona di Carentan.

Anche nella zona ad occidente e a nord di Saint Mère Eglise i combattimenti sono continuati con violenza. Il nemico non ha potuto realizzare che lievi progressi.

Il martellamento degli aeroporti nemici davanti alla testa di ponte è continuato con successo anche

Annibale Ninchi racconta...

Una notte di Natale *fra due rivali*

Chi era il mio antagonista nella finzione scenica e nella realtà della vita - Un alterco violento e la spontanea pacificazione - Ma dopo ci riprendemmo a pugni...

La professione dell'attore è fra le più tristi.

Pensare con il cervello degli altri, farsi bello con le penne degli altri, parere senza essere, ingannare ed ingannarsi, ardere senza bruciare, camuffarsi da re, o principe o eroe, senza compiere nessun gesto, né regale, né principesco, né eroico; nascondere il volto che Dio ci ha dato sotto una maschera di belletta e di trucco; vestire con galloni dorati e mostrarli illuminati alla gialla e lugubre luce della ribalta; credersi per qualche ora il perno regolatore dell'universo, e ripiombare poi, nel buio di una squallida solitudine in braccia alla realtà che volemmo scordare, lontani dalle lotte e dagli echi del mondo, duci al vivo e al combatto per la conquista di qualche ardita e utile verità, è come che aveva chi aveva dell'autentica sensibilità.

Credevo che l'attore...

Scelsi questa professione a sedici anni, quando la vita mi parlava per bocca dei poeti.

Credevo che l'attore fosse messaggero di bellezza, volante di tempio in tempio, recante miele e rugiada colti dai calici dei fiori per versarli nel cuore degli uomini; e trovai, invece, quasi sempre, i profetari dello stomaco, i fiacchini della vanità, avidi di smancerie; trovai l'istrione, come in definitiva lo vogliono i romani che coprivano Roscio di applausi e di disprezzo.

Nessun male è epidemico come quello del teatro.

In poco tempo mi agguantò, mi strinse, mi imprigionò e rapidamente pareggiai con i miei colleghi in tutti e sette i peccati mortali.

Giovanissimo, fui scelto dalla fiera degli esibizionisti, per rappresentare uno dei protagonisti in un dramma alla moda e portarlo in giro trionfale per le strade d'Italia.

Il mio antagonista era attore esperto e consumato. Ogni sera mietevo larga messe d'applausi e d'articoli elogiatori come un'autentica celebrità. Dividevo con la stessa fortuna la torta profumata del successo.

Nel dramma, i protagonisti si odiavano di mortale odio, che si appicca ai nostri cuori, come fuoco alla paglia.

Due anni di lotta sorda ed ostinata, con grande vantaggio dell'autore, il quale ricavava dal nostro cancro, gloria e quattrini.

I nostri compagni d'arte, annoiati dalla monotonia del giro delle piazze, con un solo lavoro, si godevano quasi ogni sera il doppio spettacolo del dramma recitato e dell'altro vero: il dramma miserabile dell'invidia.

Una sera, scagliati l'uno contro l'altro, da futili ma truboccanti motivi, il sezzuffammo. Io, armato di roncola, farma predilerta dal mio personaggio; ed egli, di una pesante lampada d'ottone.

Il rapido intervento dei servi di scena, quello molto più lento dei colleghi, mitò la strage. La partita fu rimandata.

Camminavo solo...

La sera dopo tutta la compagnia aspettava il cruento epilogo.

Era Natale. Trieste, deserta; la città s'era già chiusa nell'intima gioia della casa. Solo, col cuore pesante di amarezza, camminavo per le vie silenziose: povero commediante ancora imberbe.

Quella sera, dai tempi cristiani, le campane suonavano in gara d'amore.

Il vecchio Natale era nei tetti, per le vie, sulle cupole, alle finestre; proteggeva la città, dominata dagli austriaci, che mi appariva più italiana di una città nostra.

Pioveva dai campanili il nervo dell'Angelus che s'irradiava su tutte le case con gli ultimi raggi del sole tramontante dietro nubi violacee. Le finestre cominciavano ad illuminarsi. Una calma beata, una sicura protezione si spandeva su ogni cosa. In quel giorno tutti i dolori e le amarezze si attenuavano in virtù di una fede predicata venti secoli prima. Forse anche in quelle case, s'annidava la frode, s'insinuavano il tradimento e la vergogna, stava in agguato la morte. Ma ai miei occhi piovani e commossi tutto apparina limpido e puro come nei sogni dell'infanzia.

Non c'era nessuno, nella via che percorrevo. Ero solo, col mio cuore gonfio e amaro, coi miei pensieri di vagabondo deluso. Solo, col ricordo di una rissa, col mio vivale, sedata per miracolo la sera prima. Rivedevo il suo sguardo infiammato dall'ira, la sua mano armata dal furore. Il mio volto, intravveduto nello specchio del camerino, dopo l'alterco, mi rammentava quello di un omicida visto da ragazzo.

Ero solo, dunque, con lo squallido mio mestiere degradato dall'invidia, immiserito dal borlone e senza orgoglio professionale. Ero giovane, innamorato d'ogni femmina ed accesa fantasia, in attesa dell'amore che non veniva, di una gloria sognata e immeritata. Un impetuoso rifiuto m'invadeva di scorate nostalgie, della mia casa lontana, del mio vecchio e saggio padre che mi avrebbe voluto avvocato, di una calda intimità di famiglia perduta.

Come tutte le fanciullezze mi apparivo cullata dai più indulgenti sorrisi e dai più bonari rimproveri, inutilmente ascoltati!

Anch'egli piangeva

Camminavo rasente ai muri, guardando sempre le finestre che già cominciavano a chiudersi e a separarmi ancor più da quella gente invidiata, ancor più che in ribalta illuminate scoprivano l'attore dal pubblico che l'ascolta. La strada era ancor lunga, interminabile. Un'ombra s'avvicinava dal mio stesso lato, lentamente. Guardava come me il rinchiudersi delle finestre. Ormai ero a pochi passi. Anch'egli si fermò attonito, scorgendomi, vedendo che immobile io fissavo intensamente. Come erano uniti ed umili i suoi occhi! Così miseri e così soli li conoscevo, ma non m'erano mai apparsi così miti e sconsolati. Era lui, il mio rivale.

Aveva anch'egli il volto rigato di lacrime, come il mio. Ci guardammo a lungo, a lungo, con commossa e profonda comprensione, in quella sera di Natale triestino. Ci tendemmo, senza esitazione, le mani, in una fulminea effusione di sincerissima bontà: quella che unisce tutte le creature infelici della terra, e, ripetendo quasi insieme il nostro nome di battesimo che non pronunciammo mai nel due anni di bieco e caparbio rancore, ci abbracciammo strettamente. Ci effondemmo in mutua lodi, piccinerie e concordi, ci trovammo a vicenda le virtù e i meriti più rari; canonizzazione, in una trattoria di accanto e brindammo alla nostra futura e inalienabile amicizia.

Andammo a braccetto, a teatro. Ci salutammo e ci riabbracciammo ancora sulla soglia dei nostri camerini affigni e quella sera stessa, dopo il terzo atto, mentre gli applausi del pubblico si alternavano fibrati per entrambi, ci riguardammo in cagnesco, ci minacciammo per nuovi e più futili motivi e, dopo la rappresentazione, ci prendemmo furiosamente a pugni.

Annibale Ninchi

Un treno blindato in azione

Queste poderose fortezze mobili germaniche partecipano in difesa e l'offesa contro il nemico, agisce esso dal mare, in terra o dal cielo: il loro facile spostamento è di notevole contributo laddove urge la loro presenza. (Ad.)

CRONACA

La missione consolatrice di Fra Ginepro

Una folla di congiunti di prigionieri si allinea sotto il portichetto di via Roma e attende il turno per avere accesso all'« Ufficio Notizie », nel salone a terreno de « La Stampa », dove Fra Ginepro, il cappellano dei prigionieri, svolge la sua missione consolatrice fornendo notizie dei fratelli lontani ai genitori e ai parenti tutti.

Al Conservatorio G. Verdi

Nel pomeriggio di domani

Fra Ginepro

illustrerà la vita dei prigionieri di guerra

Allo scopo di favorire tutti coloro che non hanno potuto conferire personalmente con lui, alle 15 di domani 17 corrente, per iniziativa dell'Ufficio Notizie de La Stampa, *Fra Ginepro da Pompeiana parlerà nel Conservatorio Musicale Giuseppe Verdi, in piazza Rodolfi, della « Vita nei campi di concentramento ». L'ingresso è libero a tutti.*

Dopo la conferenza il cappellano riunirà in fraterna simpatiale dell'A.G.I. quelli hanno richiesto.

Ricordate che...

IL SOLE sorge domani sabato 17 giugno alle ore 5,41; tramonta alle 21,18. La **LUNA** spunta alle 3,46; tramonta alle 17,47.

L'OROSCOPO DEL 17. — La congiunzione della influenza di Mercurio e di Venere sarà benefica per i lavoratori intellettuali e particolarmente per gli inventori. Controllare gli impulsi per non esporsi ad eccessi di collera durante i quali si perderebbe ogni controllo.

MARIO RIGATO

I SANTI DEL 17. — S. Raniero confessore patrono di Pisa (+ 1161). S. Paolo d'Arezzo vescovo nascere di Piacenza e cardinale - arcivescovo di Napoli († 1571). S. Ismaele.

FUNZIONI DEL 17. — S. Antonio: chiusura del triduo a S. Bernardino; ore 20 predica del P. Murialdo, Consolata: IX sabato in preparazione alla festa titolare; a Messa dell'Esposizione del SS. 17 corona predica del teol. Giaj-Via, benedizione. S. Dalmazo: scopre titolare. Ss. Martiri: 7ª Messa al S. C. di Maria. S. Giuseppe: 8 funzione in onore della Madonna della Salute.

CONVOCAZIONI. — Alle ore 17 del 17 a Casa Militare: assemblea generale Squadristi.

ANNONA. — Sono in distribuzione i formaggi e il burro.

Si sono sposati

Matrimoni trascritti il 15 giugno:

Cane Mario, geometra, **De Palma Bice**, insegnante.

Martini Giovanni, agente P. S., **Croll Casarina**.

Pirro Cesare, industriale, **Vacco Rosa**, impiegata.

Randazzo Giuseppe, impiegato, **Zambonini Luciana**.

Sono nati

Nacque denunciata il 15 giugno:

Actis Annamaria, Arbore Maria, Rizzi Leonello, Cassetta Mirella, Arduino Franco, Veglio Giampaolo, Mazzetti Gian Franco, Battaglino Grazia, Filippa Margherita, Vasile Michele, Montagni Guido, Scavarda Giuseppina, Zambernardi Sorino, Burani Leopoldo, Biagetti Roberta, Soulsi Giuliana.

Il dottor Solaro parlerà stasera alla radio ai lavoratori del Piemonte

Ricordiamo che questa sera, alle ore 21, il dott. Solaro, Delegato del Partito Fascista Repubblicano per il Piemonte e Commissario Federale di Torino, parlerà alla radio ai lavoratori del Piemonte.

Ispezioni e rapporti alla Polizia ferroviaria

Il maggiore generale ispettore della Polizia ferroviaria in questi giorni, accompagnato dal Comandante della 1ª Legione ferroviaria, ha visitato vari Comandi di Sezione e Sezioni della Polizia stessa. Nei Comandi, oltrechè ispezionare i servizi in atto, il generale ha tenuto rapporto agli ufficiali e militi. Inoltre il generale ha preso contatto con le maggiori autorità militari, civili e politiche della diverse località. Prima della partenza il generale ha pure tenuto rapporto agli ufficiali della Legione e dei Comandi in Sede.

Due diverbi per i soliti futili motivi

Gli inquilini delle scalette di via Cotoncino 10 sono stati ieri sera spettatori di due diverbi per i soliti futili motivi avvenuti contemporaneamente uno nel cortile e l'altro sul ballatoio del primo piano. La pesca l'hanno avuta la casalinga Cavallo Giuseppina, di 30 anni, e il venditore ambulante Franulletti Giovanni, di 40 anni. I quali, prima l'uno e poi l'altro, sono stati medicati alla Stazione per escoriazioni e contusioni varie ed entrambi giudicati guaribili in due settimane.

Il dente da latte

Una signorina e un giovanotto furono visti ieri l'altro sbirciare di nascosto a palmo a palmo un tratto del giardino di Porta Nuova. « Che cosa cercate? » domandò loro un curioso. « Cerchiamo un dente » risposero i due giovani. « Un dente latteo » precisò la signorina. La risposta lasciò il curioso a mezzo centimetro dalla bocca, che non pensava di chiudere più. Ecco dunque di che cosa si trattava. Luisella Q. e Ruggero B. si sono scambiati promessa di matrimonio. Non è una settimana fa. I due fidanzati hanno fissato il perfetto amore; mai una nube, mai un bisticcio; tutto liscio come un olio. Che è che non è, da un giorno all'altro la signorina Luisella diventa taciturna, riservata e seria. Parole e sorrisi, che in passato solevano profondere, parevano ora che il misurasse, e sempre che poteva, teneva il fidanzato in discorsi gravi, cui bastasse a lei rispondere con sospiri e scuri del capo. Ruggero B., com'era naturale, prese la cosa a traverso e sospettando che la giovane non lo amasse più, anzi che ne amasse un altro, cominciò a tormentarla con delle scenate di gelosia, dalle quali essa tuttavia aveva di mole, andava difendendosi con un diluvio di pianger l'altro mattino, nel giardino di Porta Nuova, Ruggero B., perduto il lume degli occhi, da cento colpire al viso la sua fidanzata. Per effetto del colpo, le schizza di bocca, e va a cadere nella ghiaia dove tra poco i due fidanzati, riconciliati, la ricercheranno insieme, per assicurarsi che